٣٠٣٨

كتاب الرموز في فتح الطلب والكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن العشابرين وحشى بن عبد الله
بن علي الخزرجي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القايم الامام بامر الله القايم بن عبد الله
المقتدر بامر الله للخلفا الفواطم ونسخه تاريخه لاربع خلون من شهر رجب الفرد الحرام
من شهور ما يلي من الهجرة النبوية ونقلت هذه الاوراق من خزانة الامام احمد بن طولون
المخزومي رضي الله عنه الذي كان نايب المكتفي بالله المامون الامام هارون الرشيد
الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكنوز والخبايا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي
بناه المعروف بالطولوني بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوح احمد
الغوامض ويسمى كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر
الله بن علي الفاطمي الشريف رضي الله عنه واوصفنا له شرح الاسم المفرد الدال وحروف
الجد المتصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا
لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعي لكن الصحيح مقالته لا محالة
مما يسره الله بمنه وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا به علم الخبايا وصفاتها في مكانها
من كتاب احمد ابن طولون على الصحة والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من
ايام عزيز مصر اما بعد حمد الله تعالى اني لما رايت معظم العالم الطبيوا في
علم الاسرار والاسما والحروف القديمة التي هي عبر العزلي وتحدثوا في امر الخبايا
والكنوز منهم طايفة لم يصدقوا بذلك نظرت الى الفحل النوري نقلت
قال وسلم السنة العالم اقلام الرحمن قد دروا الخبايا في نيابي الارض وهو دين الجاهلية

رد الله على من انكر ذلك فقلت لابد لهذا العلم من شيخ اهتدي به في ذلك فلم اجده في
زمننا هذا الي ان لطف لي ولم يزل بعده لطيفا ووقفت على بعض الكتب المتقدمة من
ذخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت كتابا من خزاين الامام القايم بامر الله
بخط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو علي الفاطمي رحمه الله فذكر انه اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يطلعه على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذي كان عند اخته ست
الامة وذكر ان الارض وما بها من المعادن والكنوز والخبايا والمطالب العظيمة ومطلب
بجبله مما صنع الطايفة الاولى اليونانيين ارباب الحكم والهندسة وعلم اقليدس اليوناني
وما لها من الذبايح والقربان والبخور مما رصدوا له من الفلك الاعظم وصنعوه بالحكم
البالغة فدله كتاب الجفر على ان الحاكم على جميع ذلك والمتصرف فيه باذن الله عز
وجل الملك كيوان المعروف بزحل الحاكم على الارض وما فيها فاجتهد في ذلك ونهض
على قدميه وعمل كذلك رياضة ورصد الملك كيوان باسما الله تعالى المعظمة المقدسة
التامة المعروفة باستنزال زحل فعمل له بخورا يذكر بعد ذلك وتكلم بالاسامي اول
الليل واخره وعبد الله تعالى فقام على ذلك ثلث سنة مواظبا على ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم نطق بالحكمة والبلاغ فبلغ المراد ببركة اسما الله عز وجل وهي هذه الاسما
العظيمة اقسمت عليك ايها النجوم الطالع الثاقب المشرق المضي ولبس
بقريب المرتفع على جميع الكواكب حار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والغرايب
والمغرق الامطار المكل بفساد الدول صاحب البلايا والرزايا النور المبهر الموكل
والنار الاثير اسالك بالعزيز الكبير الذي كل شي عنده بتقدير الذي تسبح له جميع
المخلوقات بالتهليل والتقديس الذي جل عن التذكير والتطهير وعظم عن التجسيم
والتصوير

والتصوير ليس كمثله شي وهو السميع البصير الذي خلقك فسواك فعدلك في اي
صورة ما شا ركبك واستخلفك واقسمت عليك بقدرة الله تعالى وعظمته ونعمته
ومنه وكرمه الا ما مددتني بقوة منك وجعلتني في ظلك وجمالك واهلكت من لا كان لي
الهلاك وجعلت من يريد لي سوءا او ضرا او من عصا اسما الله تعالى دعوته في سجنك الذي
ليس له انتهاك وسلطانك الذي ليس له انفكاك فانت المرتفع على جميع الافلاك
والمخصوص بجواهر الاملاك وانت نهلك من عصاك وتنيل من رجاك وتجيب من
دعاك فاني اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمايه هياك هياك هياك هيالك
ك اهلك اهلك كهكهل كهاك بالذي اعطاك وفضلك وحباك هبلهك
ملاك شهرك جهلك لبنك لبنك درك درك ولا ابورك ابتهاك
هشكالك ولاك ايدني بسلطانك وقرب لي اعوانك واصلح لي شاني وتولى
الي هاتك حتى نصل تولي بقولك وامري بامرك وفعلي بفعلك ونفرح قلبي
باسمايك وتجيبني جميع الملايكة المقربين وتعينوني جميع الارواح المقدسين ويطيعني
الملايكة الروحانيين وسخر لي جميع الجن والشياطين ويطيعوني ولا يعصوني طرفة
بـ عين بالاسم الفرد المقدس فاني اقسم عليك نادها رون بقاهر بقاهر ونفطها
نفطها بـ رطبها بـ رطبها طيا طيا اذا دما جهت جهت جملهوت ٢
دبون ٢ انوب ٢ مبادوب ٢ حيادوب ٢ دبادوت ٢ هكادوت ٢
ارشطوب ٢ امنيون ٢ انانوت ٢ تجلوا يا معاشر الملايكة الروحانيين والملايكة
المقربين تاخذوا كل من طغى وعصى وادبر وتولى ولا راحة لكم عن هذه الاسما حتى
تقضوا حاجتي الان فانها اسرا من العلي الاعلا خالق الارض والسماء كما اما هكم

هيلو رسم وحيد تائيل ومهيابيل وبطشوا هبل و رقشا طويل ايما نكونوا
باذن بكم الله ان الله على كل شيء قدير اللهم انى اسالك بحق اسمائك التى سميت بها
نفسك فى الازل قبل تعلمها احدا من خلقك ولا ملائكتك من تسمى قبل ان تسمى وباعلى
باعظم بكلام الله والادعية اسما الله وانا عبد الله اتوسل اليه باسمائه واتكلم بها واتول
واقول يا مرنود يم يا سلام يم يا ديوم يا دايم يا جليل يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا خالق الابد بحق اسمائك الفرد الصمد
الذى به خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لى عبدك وخادمك فى سمائك السابعة
كيوان الساكن السما فى سمائك السابعة وتطيعونى ولا يعصونى فى امرى يا من
ليس كمثله شى وهو السميع البصير يا من ليس له فى ملكه شان يا من امره الكون
وهو على كل شى قدير يا رب الارباب اجمعين من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان بعزة هذه الاسما عليك بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
فلما كان فى الليلة الخامسة من شهر رجب سنة ماتين من الهجرة مما رواه الامام
ابو منصور جعفر الفاطمى رضى الله عنه عن الامام ابو على الفاطمى الحاكم بامر الله قال
خادمه على الليلة يا نبى الملك كيوان واكون بين النايم واليقظان فقال له الخادم
يا امير المومنين بعد اشتغالك هذه المدة الطويلة تنام فقال له نعم فقام الامام الحاكم
وابتهل الى الله تعالى بالادعية والاسما المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرقب توسى
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذا بقا نوس قد نزل من السما الى الارض بين
يدى الامام الحاكم واذا فيه ملك وحواليه ستة ملوك فى خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان تكمل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذا بقانوس اعظم من الكل يضى

منه شرقا وغربا واذا الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمة خدا مه
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينام فايقظ الله الامام الحاكم من نومه وقام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والتحية والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذى
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الى من علم الله تعالى وقيل فى رواية
الامام الفاطمى ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لغة يجاوبه فتعجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كنوز الارض كلها والتصرف فيها
وما لها من القربان والذبايح والبخورات والطاعة له من الخدام الموكلين بها مما صنع
ذلك الطائفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندسة وعلم اقليدس الحكيم اليونانى فاجابه
الى ذلك واعلمه به وادعى الملك كيوان خزانه الارضية المبانية السبعة فامرهم بالطا عة
له وكان قصد الحاكم فى هذه الامور بطلب بجبليه الذى فيه شجر الزمرد والياقوت
بجبل المقطب وبير الملك ابو الناس المقوقس الرومى الذى بمصر المحروسة الذى
عمل فيه اردب جوهر مضى فاجابه الى جميع اموره كلها ثم طلب امر فقال له كيوان
وحق الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من تفرد
بالوحدانية متى لم تجب منعتك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله
من خدامى يحرقوك بالشهب الذى بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعا له وقال
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذى حضرت به من سمائك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخزاينها فقال الحاكم فبات فصعد الملك كيوان
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدرة الملك العلام وقيل فى رواية ابى المنصور
يوسف الخليفه انه سقاه كاسا من قربة وهو علم المطالب والكنوز وعلم ما يجرى فى

اخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قرنًا بعد قرن الى ان يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا وادخر في خزانته وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان تاليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكا الغالب ثم فتح ماشاء
من الكنوز والمطالب وتصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تغاوير ان
وعمل لها اوقاتا وكان يدري علوم كثيرة واضاف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية
وغيرها واودعها من العلم ما لا وصل اليه غيره وجعل لها اوقاتا مخصوصة بها فالجاهل
ينكر ذلك ويجحده والمومن يصدقه ولا يكذبه ثم عمل للكنوز المتقدمة التي
صنعوها اليونانيين الطايفة الاولى مثل النار والرمل والدخان والصراخ والماء
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيلا من البخورات والحكم مما
وصل اليه علمه لتبطيل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشتغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى بانا ربه القواطي واهله وعشيرته
وذريته وقال لهم لا بد من الموت لا محالة فيه فاني اطلعكم على علم اطلعني الله ببركة
اسلافي الكرام وقرات الكتب المقدمة وقرات كتب جرى على بن ابي طالب
عليه السلام ثم قال اذا كان في اخر الزمان يات الله باقوام من نسل العيص ابن
اسحاق بن يعقوب عليه السلام يعرفوا باولاد الثاني صغار العيون كبار الانوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان يملكون البلاد ويضلون العباد ويكثر
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والعناد وياخذون الشرفا
يحبسوهم في سجن الظلم بغير رشد ولا سداد ويكون العادل فيهم المنصف كالظالم
في العرب ثم بعد ذلك تاخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعوهم

في امورهم الفاسدة من غير رد عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضا بالسيف القاطع وما يجد له احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غيرهم من
الاسلام احد ويقيمون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك يقوم احق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد ويقل المكر والفساد ويملأ الارض العدل
الارض كما ملئت جورا وظلما • واني اخاف عليكم من هولا القوم المذكورين • ان
يقل هذا العلم جدا • ويشتغل به من لا يعرفه ولا بد لهذه الكنوز ان تظهر
قبل خروج السيد الفاطمي بايام • فان اولادكم وذريتكم من يعلم هذا الشان العظيم
الذي ينكروه الجهال لاسما المعطلين الفوردة في الزمان فيا معاشر الاهل والتلا ميد
اذا اتاكم من هو له صادق ووردته كنزا اطلع عليه فان الرزاق باقي • وكان الكنز رومي
او سرياني • او افرنجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق • والايمان المعظمة
الشريفة فليتقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بخور الفتح وهو سبعة
بابسه • وظفر • وصندروس اصفر باهي • وزنجار قرا بني • وكندر • وكلخ
وحطب • ورق حبق النهر • تسحق هذه الحوايج سحقا ناعما اجزا متساوية
ثم تضعها في اناء نظيف طاهر ثم تتلوا عليها هذه الاسما التي علمها لي الملك كبوا ن
تقول ذلك ثمانية وعشرين مرة على عدد منازل القمر فان الملك صاحب
الاسما ينزل على البخور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم تاتي الى المكان المشغول
بعد امانك على نفسك من صاحب الكنز او من عارض يدخل عليك فان الارواح
ثم تبخر بالبخور المذكور بعد قراة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المحرقة للجان [illegible] الدم وتستعين بالله عز وجل في جميع امورك

فاذا اراد المكان مظلم يظهر منه نارا فقد لح الطالب اليها فان كان فيه صورا
وتماثيلا مصنوعة فتخرج انت الى باب الكنز وتصور مثل الصورة التي في الكنز
من طين القرموط واذا فرغت من تصويرهم تقرا شيا من الحجب العاليه ثم تضرب
اعناقهم بسيف يكون صاحبه يسل به اذ ميا فان المكان يبطل باذن الله • واذا
كان حركه رمل عالج اذا ادخل الطالب اليه يسيل عليه الباب تاخذ رحى
تجرى تركبها على ظهر بنت بكر عذرا وتامرها اجرى عذرا تطحن عليها بالقارغ
وقبل ذلك تكتب تحت بطنها هذه الاسما المباركة وهي هذه • دحا اوف • كهل
نكى • ملود لوى • ملود • ليملد • مصل • اهلل • ادحاهلا • وهلق تمت
الاسما المباركة • واذا كان في المكان دخان بحر وابو الامن تدم الزمان مما
صنعوه الحكما المقدمة ثم يسيل للطالب ان الانسان اذا ادخل له مكان واذا ياخذ
منه شيا يرتد عليه الباب سريعا فاذا اصح ذلك ياتي الطالب الى باب الكنز وياخذ
قلم نولاد ربيع ثم تكتب هذه الاسما على باب الكنز فانه يقف باذن الله عز وجل وهي هذه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
واذا كان الكنز لا يرح مفتوحا فاذا كان بابه الى الشرق يكون قربانه
عجل اصفر سالم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قربانه خروف ادعم اسود
فان كان بابه الى الغرب كان قربانه سنور ا وجدي اسود خالي من البياض فاذا
كان بابه بحرى كان قربانه خنزيرا او دبا فان لم يجد لخروف عبد الى مليح

ابيض

دان م

ما يكتب على الباب الذي يرتد بعد الدخول فيه يبطل عمله

بيان قربان كل كنز

ابيض وهو اجود القربان فان ذكيته لا تذكر اسما الله تعالى وهذه الاسما التي
تتلوها على بخور الفتح التي للكنوز فاحتفظ بها ايها العالم لهذا الشان وهي هذه الاسما
التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي اذ الـ • زرياك • هوهيال
هوهيال • الـ شلع بيو • بوه • بته • بتخفال • ياصى • كهى • ممياك • مطيعى
لك يا اهل • اهبط ايها الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسما • بحق
شمخا • شمخا • يه • بتخفال • ياصى دى ياكهى شمخ • ممياك • مطيعى لك
يا الـ • عللموتيا • كلموتيا • ثم ابث • ياكخ • صعصا • املنخ • بطهطا • اشطيخ
على تعالى • نوره • وتكد كن لجبال • لنور وجهه اللهم • لا الا لا
الا لك يا الله محيط به علمك كعسلهون وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعوني
معاشر الملايكة بالاسم الذي يقوم به الموتى بعزة العزة بجلال القدرة العظيمة
اللاهوتية انفروا خفافا وثقالا وانصرفوا بهذا البخور خذ ام هذا الكنز الساعة
وابطلوا عمله وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا كانهم يوم يرونها
لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا يا موسى انا لن
ندخلها ابدا فاذا صح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فتاخذ ما يكفيك من
دار الدنيا ولا تحرص على نفسك من افشا سرك الى غيرك تسعد دنيا واخرى ثم
قال يا معشر الطالبين اذا عسر عليكم مكان مشغول وهو من صناعه الروحانية
الركانة فاذا خذ امه عجم الالسن تضيفوا الى هذا البخور بخور الثمانية والعشرين
منزلة السيارة على الموجود ليلا ونهارا المحيطة بالعلوى والسفلي فيكون اسهل
لفتح الكنوز مشرعا بخور الشيطين طول ابيض وضرس العجوز وحبه سودا

عة

م بخورات المنازل الثمانيه وعشرين

وبزر الشفاقل بخور البطيخ لبان ذكر وميعه سودا بخور الثريا زعفران
شعر وعود ومصطكا نفيه بخور الدبران قشر ثوم وقشر كتان محووب
وعجم تمر تقدم من الارض بخور الهقعة لبان ذكر وعود وزعفران شعر
وحب الزنجبيل بخور الهنعة صندل مقاصيري وورق الزيتون
بخور الذراع مثله سوا وتزيد عليه مقل ازرق وحب العرايس وهو بزر قطونا
وقشر النارنج بخور النثرة فلفل اسود ولبان ذكر وقسط بخور
الطرف عود قماري وزعفران شعر وحب آس بخور الجبهة بزر
الشفاقل الاصفر وفلفل ابيض بخور الصرفة مثله سوا بخور
العوا حب آس وقلوب الصنوبر وبزر لسان الحمل وعود قماري بخور
السماك ورق القرنفل العسليج وهو ريحان والعفر والزبانا والاكليل مثل ذلك
بخور القلب ورق القرنفل العسليج والاهليلج الاصفر المنزوع بخور
الشوله قشور رمان معلق بخور النعايم روث بني ادم وعجم خرنوب نجمع
هذه البخورات كلها وتدقها ناعما وتعملها عاجلا عندك الى وقت الحاجة واذا دعيت
الى كنز مشغول تبخر بهذا البخور المذكور المتقدم ذكره مع قراءة الاسما المتقدمة
عليه تفتحها ملكا في الدنيا والاخرة ثم قال الحاكم يا معشر الطلبة اياكم والحذر
من اظهار سركم الى غير اهله فاتقوا الله ويعلمكم الله انني اشتغلت بهذا الشان العظيم
وبالاسما المقدسة التي تطيعها اهل السموات واهل الارضين زمانا طويلا اطلعني
الله على هذه الامور الشريفة ونزلت الي ملايكة السموات السبع من زحل الى القمر
صاحب سما الدنيا المعروف عند اهل العلم الرياضي وهو بلسان العبراني دوف

ذ...

في مدة ثلاثين سنة فلا تضيعوا اعماركم في غير العلم واياكم ومعاشرة اصحاب الدنيا
الفاسدة المارقين يا معشر العلوم الروحانية اذا اتاكم من كلامه صادق ودعاكم الى
كنز ما مصنوعا في بركة لطيفة وصفته صفة الزيبق ولونه اصفر فاذا الواصل
الى داخل المكان واذ من شيا طلع الماء من مكانه لينسد الباب وربما يهلك فيه من دخل
اليه فاذا كان القمر دون في برج مائي في السرطان او في الحوت او في العقرب
تكتب هذه الاسما على اربع شقف فيه من طين القرموط في يوم السبت في اول
ساعة في لزحل بقلم رصاص وتبخر تلك الليلة بحبة سودا وميعه وزفت
وعنبر اجزا متساوية ثم تصبح تذبح قط اسود او جدي اسود ويلطخ به فم البير
المشغول بشرط ان يكون مشغولا فانه يعود عاجلا باذن الله تعالى وهي هذه الا سما
الم الم الم الم الم الم الم الم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم والله الله الله الله
له له ٢ هذا المكان وانا محتاج اليه لا مردبني واحرقي فانا اقسم
عليك بحق اسمايك التي خلقك الله بها ما يسبحون به الرب سبحانه وتعالى من الاسما
المقدسة الطاهرة وبحق كلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ الا ما طردت
خادم هذا الكنز واوصلتني اليه عاجلا سريعا ساعة من النهار ويعود خادمه
اليه فان الملك اذا سمع تضرع على امر خادم المكان بالطاعة لك سريعا وتكون عند
قراة الاسما وتتلوها في المندل ثم قال الحاكم بامر الله تعالى اعلموا ان هذه
الاسما اربع ملوك موكلين بحكم الشيه فلا يحكم بها غيره فهذا اجل ما استعان به على
هذا العلم الشريف المبارك ويسمى الجلب الاعظم والامر المدخر ثم تقول اسالك
بعزة لعر نو عرف ٥ عرنناه ٥ طاه ٥ اطماه ٥ اله ٥ واه ٥ واه يهوا يهوا عرفنا

بعزما بطيز تخكين هيد هيد اهل عجزنا سيرون البوت حاليوم حاليوم
عاوم تيوم د يوم كبران العجل يا اصحاب الاقطار وبحق من تعالى نوق السموات
السبع وهو رب الارضين ويميت الاحيا ويحيي الموتى بحق رب هذه الاسما بفاج فخاج
برّوج لجيا مصارتم مداع كرمياه اه واه مسنطقلاه شيراه برعد ابطايل
عوه شراهيا بشراهيا سخم شنزا سو صماه در معيل بحق البنية العليا
وبحق العرش وما حوى من اسما الله الحي القيوم ومن عليه استوى اجيبوا يا معاشر
الملايكة ملايكة الاقطار بحق حركات الليل والنهار واجيبوا بالاسم الذي تقوم به الموتى
بحق الذي كان قبل الكون والزمان اجب ايها الملك سمحاييل وانت يا سمخاييل
وانت يا ايها الملك عمقاييل وانت ايها الملك صرجاييل بحق الذي جعلكم من
جواهر الانوار قايم المرتفعون في منازل الابرار قايم من خشيته مشفقون
ومن هيبته تصعقون وبحق كلامه التام الطاهر المقدس اجيبوا مجلسي الساعة
ينزل الملايكة بالروح من امره على من يشا من عباده تنزل الملايكة والروح فيها
باذن ربهم ايما تكونوا يات بكم الله جميعًا ان الله على كل شي قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم
في ظلل من الغمام والملايكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا تلوت
هذه الاسما العظيمة تحضره ملايكة الليل وما نزل لوامر الارض الاتي ذكرها داود بوش
الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح فتحكم بها ما تريد تنقضي حاجتك في ساعة
واحدة ببركة هذه الاسما ويا معاشر التلاميذ اذا رايتم الما الصاعد من المكان
يقف ولا يتحرك فتكتبوا هذه الاسما على فلس مسمار نولاد يوم الثلاثا في ساعة
المريخ وتضربه لجانب الشرقي فهو سر عظيم وان تدرتم على ذكر مسامر للبخور

نوا عظم

نوا عظم ثم تضرب المسمار على جانب البير الشرقي فهو والله يا معاشر الطلبه
امر عظيم وما امرتكم بفعل شي الا صحيح وهذه الاسما المباركة التي تكتب على المسمار
بنقش النقاش تذهن شفرون بمن ينبين كرنوش او مين شكله شراد عطيا
طيني نوبانا سميم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو ممشين كارش برمارش
بليل باسم المكتوب مطمحكم بطتنا احما حمشا شراهيا صمها باشا سحيا ماوانا
على ذهاب به لقادرون وانا على ذهاب به لقادرون فان الما يطلع وهو يقف
قال الامام الحاكم عفا الله عنه يا معشر التلاميذ اذا قيل لكم ان المكان مشغول
قد عملت له الحكما المتقدمين حركة نار نوقد فيه الليل والنهار وكلما تدم لها احدا
من الموكلين بالموضع فيضرب عاجلا مقتلا ويكون عندك ناظورا صادقا فانشم
يستحضر الملك اقليش خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هارش
الساكن في فلك الشمس وتحت يده من الملوك العلوية سبعمائة وستين ملك ... تم
تامر اقليش الرومي ان يبطل النار المذكوره فان لم النار خاصة من دون الملوك
كلهم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهذه عزيمة اقليش الرومي تقول
اقسمت عليك يا اقليش الرومي انت ومن معك من الخدام والارهاط بحق
بطيع كمليخ دعلط مصيهفش كطيط جهوش خرطيشا ارطش
مقنطوش بغرم بحيرم رطالين اقسمت عليكم بحق بيوم سبوخ
كلش كلش فرش اعماش بحرش شلش رحاليش بحم تربش اشخ
بمرع اجب يا اقليش انت واعوانك وجنودك بحق النار والنور
والظل والحرور بحاشية بحق النار وسعيرها اجب بحق قطوش وبحق

صفة ابطال نار الكنوز

الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم المكتوب على نار جهنم ولولاه لفاضت
على اهل الدنيا وبحق الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا • وبحق الملك هارش
وبحق ابيك القديم طنابا بيل وبحق الذي بيدي الملك وبعبده يا انليش بقدرة
الله وعزته • فاعلموا ايها الطلبة لهذا الشان العظيم ان الملك انليش يحضر بسرعة
ويبطل النار فانه الموكل عليها وخدامه كله حرش عجم ما يتكلمون الا بلسان الرومي
القديم فهذه الحكمة البالغة في هذا العلم الشريف واذا كانت النار المالحة
للمكان المشغول من صنعة الفلاسفة وارد تم تبطيلها سريعا فاخذوا على بركة الله
وعونه حطب الكرم فاجزوا منه وتبد وتحضروا الى باب الكنز المشغول وتامروا
بنت بكر عذرا توقدها فاذا اشتعلت تاخذ جمرها وترميه في المكان ثم تبخر بالبخور
المتقدم ذكره وهو البخور الثانية والعشرين منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان
صراخ وعياط واصوات لها حش عظيم فاخذوا عجم تمر عتيق يجعوه من مفارق
الطرق • وتوذنوا عليه الاذان الشرعي سبع د نوع • وتضيفوا اليه ذكر التماسيح
المساح بسحون • ويعمل في البخور المتقدم يبطل سريعا • ويا معشر الاخوان فما
اخفيتكم شيا مما علمني الله ببركة اسلافي • واذا كان في المكان يعني الكنز فانو شغل
فاذا من صناعة الهندسة والحكمة تجمعوا لها من ابوال بني ادم وابوال البقر والغنم
ما تقدرون عليه ثم تحضرون الى باب الكنز ومعكم شي من شجرة اليهود المعروفة
بالعوسج وهي موجودة فتبخروا بها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة
وشيا من الخل الحاذق مما حللته النصارى يبطل ان شا الله تعالى • واذا كان كنزا
مشغول به دخان مصنوع يتنفس ليلا ونهارا فتقدموا على بركة الله وعونه

ع

ثم تاخذوا جريدة خضرا من نخلة عذرا وشقوها نصفان وان شققتها بنت بكر عذرا
كان اسرع للعمل ثم تكتب عليها بقلم فولاد هذه الاسما
[illegible]
[illegible]
فاذا فرغتم من النقش المذكور فاخذوا شمعة صفرا ثم تغمسوا راسها في دهن الزيبق
ثم تدخلوا الى المكان المشغول ومعكم الناس اتقيا وانتم تقولون اتى امر الله فظهرت
حجة الله وصدقت كلمة الله لا غالب الا بالله رب الارباب وترمنا الى ما عملوا من عمل
فجعلناه هبا منثورا فانه يبطل بسرعة • تبطيل اخر قال الامام ابو علي الحاكم
رضوان الله عليه اذا رايتم كنز افيه نار لها شرار يتقدم منها ساعة بعد ساعة وهي
مصنوعة بعمل الهندسة فاذا صح المكان انه مشغول فتاخذوا له من الخل ما تقدرون
عليه من ابوال البقر والغنم الضان والشعاري ما تقدرون المعازي عليه ثم تجمعوا
جميع ذلك في انا نحاس او حديد فاذا انفتح الكنز ورايتم الشرار يتقدم منه دايما
فهو مصنوع فترشوا عليه من الابوال والخل في طاسة وتفعلوا ذلك وانتم عرا
حفاة فانه يبطل • قال الامام رضي الله عنه لما اشتغلت بهذه العلوم الشريفة
زمانا وقطعت الفلاسفة جميعهم في زمني ثم اشتغلت بعلم اقليدس اليوناني
فاعانني الله عليه ثم صنفت منه كلاما لم يقدر اقليدس ولا غيره من الحكماء المتقدمة
صنعه ثم اشتغلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود
عليه السلام في اموره وحكمت من ذلك شيا كثيرا ولم اجد في زمن عمري شيخا
اشتغل عليه به وانشره وافهمه فلما كان في بعض الايام ذكر لي ان شيخا يسمى معا دبوش

تبطيل نار الكنوز

ون

ة

نفة

بن كلكلوش الهندي قد وصل من بلاده وهو طالب عظيم فلما وصل الى مصر المحروسة
استدعيته فحضر مجلسي فلما مثل بين يدي اعلمته بما جرا له منذ عرف نفسه الى يوم
حضر فتعجب من ذلك ثم سالته عن معبوده فلم يجب خوفا مني على نفسه وكان قد
اشتغل بكتاب اصف بن برخيا بن شمويل اخوا داود النبي بعد وفاته من استخدام
الفلك العلوي والارض فلم يجيبه معظم الاسماء لاجل اعتقاده لانه كان يعتقد الالهية
عليي ابن مريم فاخذت منه الكتاب ودرسته ووصل له صدري فجلسنا يوما انا
وهو نتحدث واذا ببعض الطلبة قد دخل الينا فذكر ان شخصا من الطلبة وجد
كنزا في مصر يوسف القديمة ومهلكه نارا فلم يقدر عليه فاعلمت الحكيم بذلك
فقال والله العظيم يا امير المومنين ان الحكماء المتقدمة عدمتهم الطلبة لهذا الشان
العظيم فصعب ذلك علي ثم اخذته بيده واحضرت الطالب الذي فتح الله عليه
بالكنز وركبنا جميعا وجينا الى تل مصر الى المكان ونحناه وسمعنا منه حس
كلام عظيم من الخدام الموكلين قد حضر صاحب ذلك اليوم واعلمني ان فيه من خدام
رهط زحل فاخذت اناء من نحاس مشرعا ثم كتبت فيه هذه الاسما التي
خلق الله بها عز وجل الملك كيوان وهو زحل في ساعة المريخ وهو الازرق فبطلت
النار مسرعا فتعجب الحكيم مفاديوش من ذلك غاية التعجب وهي هذه الاسماء
العظيمة • ال • ال • ال • زرياك • زرياك • هو هياك • هو هياك • ال شلع • ال شلع
بجو • بجو • بو • بيه • بيه • نيكه • بذكفاك • ما صعي دي • ممياك • عطيعي لك
يا ال • اصغا • ايها الملك السيد الاعظم • ميططرون بحق الاسم الذي خلق الله
به وهو هذا واختطفوا خدام هذا الكنز بعزه شمخا شمخا بنكه سكفاك

عطيعي لك ما الي ياكي ممياك اهبط فلما بطل المكان باذن الله تعالى فاسلم مفا ديوش
وحسن اسلامه ثم فرغ اشتغل عليه الى ان مات وهذا الاسم اسم عظيم وله رياضة
تعمل له وخدامه علوية وسفلية ومن كتب هذا الاسم الاعظم العظيم على فص صفة خاتم لا يطاع
خاتم عقيق في شرف زحل في يوم السبت في اول ساعة منه وعمله في خاتمه الارواح
فولاذ ثم بخره ثلاث ليالي بعنبر خالص وعود قماري اسود وحبه سودا ومسك
تبتي وتجمه تحت البخور بطبيعة الارواح العلوية والسفلية ويبقى له خدام اصحاب
الملك كيوان وهو اسنيراك السيد ميطططرون الذي بيده سنوط العذاب
الذي يعذب به فلما ذلك ستر شدوا ومما دونته الثقات ان الامام ابو علي الحا كم
بامر الله تعالى جالس ذات يوم وكان بقصر الشمع الذي بمصر المحروسة وكان معه
جماعة من الطلبة من اهله واقاربه الشرفا وغيرهم واذا برجل دخل عليه وكان اسمه
عبد الاول من بني مخزوم فقال امير المومنين واذا احرمني المشركين استجار ذلك
فاجره حتى يسمع كلام الله وها انا رجل مسلم من بني مخزوم موحد معترف لله بالوحدانية ابته
ولك الخلافة فاجرني يا امير المومنين فاعجب الامام الحاكم مقالته وفصاحته وقال ب
رحق اسلافي الكرام قضيت حاجتك فقال يا امير المومنين اني رجل حجارا اقطع
الحجر كل يوم في الجبل فلما كان بالامس واذا برجل مغربي قد مر بي وعليه
غفارة حمرا وعلى كتفه سيف عظيم فتبعته فدخل الى مصر يوسف القديمة
فتوسط المكان المعروف بالبيطا قريب الكنايس القديمة فنزل من على
مركوبه ودخل الكنيسة المعلقة واستصحب معه راهبا منها ودخل الى مكان
رصيف فحفر مقدارا ثمانين فوجد بئر الحكيم نفطس ابن دامر اليونانى الحكيم

[illegible]

فقطع اعلاه وقطع الصخره التي كانت عليه واخرج من جرابه لوح منقوش فالقاه
في البير فلم يبق فيها دمعة من الماء ونزل يا امير المومنين واستدعى الراهب
اليه فخاطرت بنفسي ونزلت اليها فلما راني قال ما حملك على هذا فقلت
الفقر احوجني فقال لا توجل ودخلنا الى البير يا امير المومنين فوالله لقد رايت
في البير اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اجناس يجي كل دينار
قدر نعل البغال ودينار وزنه سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار وزنه
خمس مثاقيل ونظرت فيه يا امير المومنين من الجواهر واليواقيت واللالي والزبرجد
ما لا يقدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك نايم على تخت من جوهر وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد ورايت يا امير المومنين شيا ما احصيه
العبد بلسانه فتعجب منه فتبسم امير المومنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغربي
قال اخذ في جرابه من عند راس الملك ما مقداره الف فص فسالته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل فص الف دينار واخذ حق تبر فرغه في جرابه واعطاني
يا امير المومنين مقدار الف دينار من الذهب المثقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسرق خمس فصوص وطلعنا جميعا فلما غلق البير وردمه
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير
المومنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فهربت من بين يديه فلم يقدر علي
وهذا الذهب منه فقال امير المومنين صدقت يا اخي فهذا البير يسمى
بير عجيبة الملك الذي كان المكتفي بالله عمي طلبها ما قدر عليها وما عرف مكانها
وغيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البير في خراب تحت مصر بالجزيرة ٥

وكن

وكنت قبل ذلك ابنتي يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان تنزل الشمس برج ٥
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب نخيله الذي كان حذم زحل لاجله وخادمه على
بن يوسف المطلبي الذي ورث كتبه من بعده يتفرج لجاري عادته فقال
يا علي ادخل خزانة السر وائتني بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره واتاه
بالكتاب فقراه ثم استخرج منه هذا التدبير الاعظم وهو تدبير لجميع الابدان
المشغوله ثم ان الحاكم ادعى بذهب وفضة وحديد وقصدير ونحاس
ورصاص وزيبق ووزن الجميع احد عشر درهم ونصف فعالجهم بصناعة
علم جابر ثم بعد ذلك تردهم حتى يرجعوا الى سبعة دراهم ونصف ونصنعهم
لوح مليح وله رقبه وتثقبه في اربعة اركانه ونصنع له خيط من الحرير الا حمر
الابريسيم ونجعله فيه ويكون عمله والشمس في برج الحمل في درجة الشرف
الاعلى نقوم في الساعة الاوله وينقش عليه اسما عظيمه على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نقل ذلك عن العلماء في هذا
العلم فاذا اردت العمل به فتاهب على بركة الله وعونه ولا تخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا القيت اللوح في البير الى اسفل
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
وذوي الاقدار رواية الشيخ الامام التقي جعفر ابن موسى الرضي ابن الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نايب الامام المتوكل المامون هارون الرشيد ٥
جلس ذات يوم يتحدث مع العلماء في هذا العلم الشريف فقال نعمل في هذا

الزمان من يدري شيأ من علوم الابار المشغولة مما صنعوه الاوايل من الحكمة
والطلاسم فقال له رجل من بني سيف فقال يا امير المومنين توفي عندنا رجل
بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقرا كتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت
في اوراقه باب تغوير ولعله صحيح بركات امير المومنين فقال له الامام
ايتنا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب تغوير
فوجده يكتب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولة بقلم رصاص على ثلاثة
شقف من طين القرموط بدم تيس اسود ودم عصفور دوري ودم
خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تلطخ ثم البير بالدماء المذكورة
ثم يبخر الشقف ببخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في البخور شيأ من حبق
النهر وشيا من قصب الذريرة وان تكون البير مشغولة وهذا اشترطه في
الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسما المباركة التي تكتب على الشقف
فاعرف قدرها • دحا اوي • كهيل • نكي • ملوخ • لوى • ملوخ • بملخ •
مصل • اهلل • ادحا هلل • اوهلق •
١ [cipher characters, struck through]
٢ [cipher characters, struck through]
٣ [cipher characters, struck through] • فلما قرا الامام ابن
طولون ذهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بير بمصر المحروسة
وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واخذ منه شي كثير ونعل من الخير كثيرا ونقل
هذا من دحايره فاعلم ذلك حكى عن الشيخ ذو النون المصري رحمة الله عليه
انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك
في زمن الخلفا فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالخير فسالته
اهل مصر عن علم التغوير فقال له الطالب هل عندكم بير صحيح فقال نعم فقال
له ايتني بقليل من مايها في كوز صحيح فغاب ساعة واتاه بما طلبه فاخذ وزنه
بمثاقيل الذهب وحرره ثم اودعه الى التنور فنام فيه يوم وليلة واخرجه ثم
بعد ذلك اعاده الوزن فلم ينقص شيا فقال هذا فيه الذهب وهذه علامات
الابار المشغولة فقام الطالب الى بيته واخرج منه اوراقا من جملتها هذه الارجوزة
في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الابيات • وهي هذه

يا سايلي عن صفة التغوير • وما له من الحروف من نشف البير •
فان كنت عارفا بنحو هذا الباب • فاسمع كلام اهل الفضل والصواب •
وارصد يا اخي يوم الاحد • ولا تطلع على عملك احد •
والكتابة اول ساعة من النهار • والاسم اسم الواحد القهار •
ثم اكتب سورة الاخلاص • مقلوبة الحروف بقلم الرصاص •
بدم تيس اسود صغير • كاملة الحروف لتنشف البير •
على ثلاث شقف من طين الصفه • ويكون ذلك من احسن النفقه •
ثم بخرها بالبخورى • هيية الطعام في القدورى •
ثم اسرع برميها مجلا • ترى الما يغور من قاعها ممتلا •
وتنزل سرعة ما تصيب • فيه نقطة واياك ان تغلط فيه غلطه •
فعند ذلك تصير ملكا والسلاما • فاعمل به ولا تكن نواما •

صفه ارجوزة في علم التخوير قال الشيخ رحمه الله تعالى

يا من يرى صُورًا بالدهن لامعةً • لا تحسبونا أُناسٌ نعبُد الصُّوَرُ

فإننا نودع الاحجار حكمتها • مخافةً بعدنا ان نفهم البقرُ

لان بالحرفات اليابسات لنا • فعايلًا يطربوا من فعلها البشرُ

اعدادُها سبعة محكومة رشد • لينشقها الليل او تعكس بها القمرُ

اهتزت الشمس لما غاب معبرها • بها وهمت بما اذ انت منتظرُ

في يوم مفرد اذ انت مستمرًا • عند الغروب لما يظهر لها شررُ

بخورها من بلاد الهند مقدمهُ • من النبات وما يفلق من الحجرُ

مسكةٌ وعنبرٌ ومستخاطر لقد جمعوا • فافهم واظهر لهذا غاية الظهرُ

وانقش بما قلت في خضرا مربعةٍ • براس سوسى ثلاثة اسطرُ

واطلق البخور اذا ارمت تنقشه • ستطلع جفنت قمر حارت الفكرُ

وقال في خمسة من شهر في صحيح • وهذا عنه مشتهرُ

وان كنت ذا راجيا تسعة وتصحها • لعشر مجوزة في الشهر قد امرُ

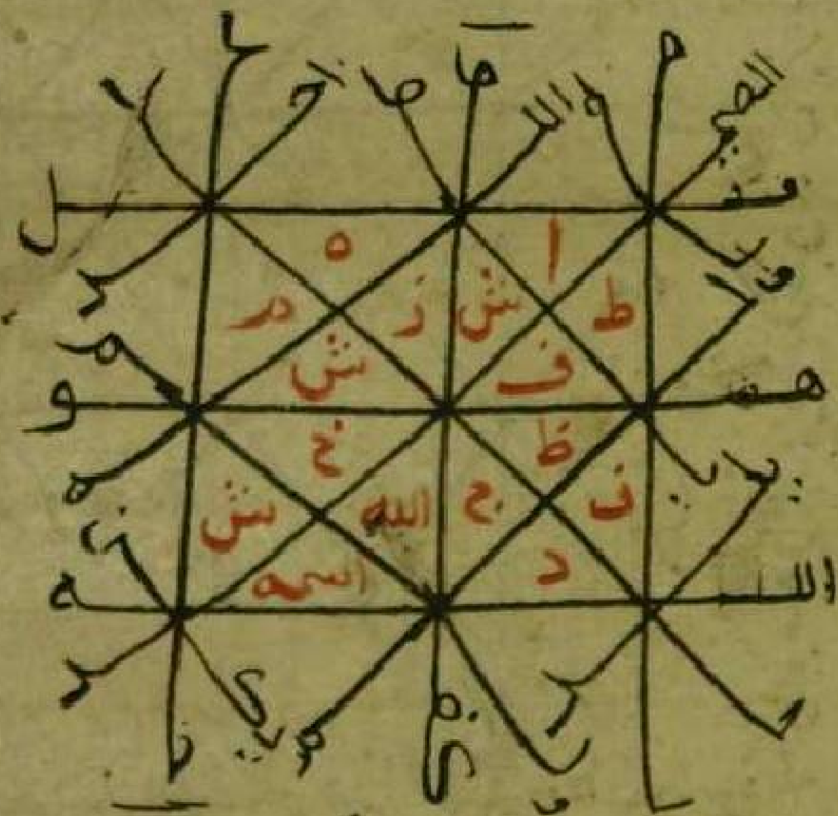
اسرع وكن وجلًا واعرف حقيقتها • واظهر لها في القاء دايم وانتظرُ

تعن قليل يولى ماء له اثر • ياصاح بالجمع لم تنظر له نثرُ

وقال الشيخ من اراد ان يعمل بهذا الباب عليه بالطهارة ثم ياخذ صفيحة نحاس تكون خضرا تكتب بها بقلم نحاس احمر سوسى هذا الخاتم الشريف وتلطخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابع والعشرين او التاسع والعشرين من اي شهر كان وتبخره بالمسك والعنبر والمستخاطر فاذا ا

اردت ان تلقيه في الما ويكون من خلف ظهرك فان امكنك ان تلقيه في وقته او تدعه الى وقت الحاجة به فيكون اصلح لك وهذا هو الخاتم كما ترى وتكتب في باطن الخاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندى البين

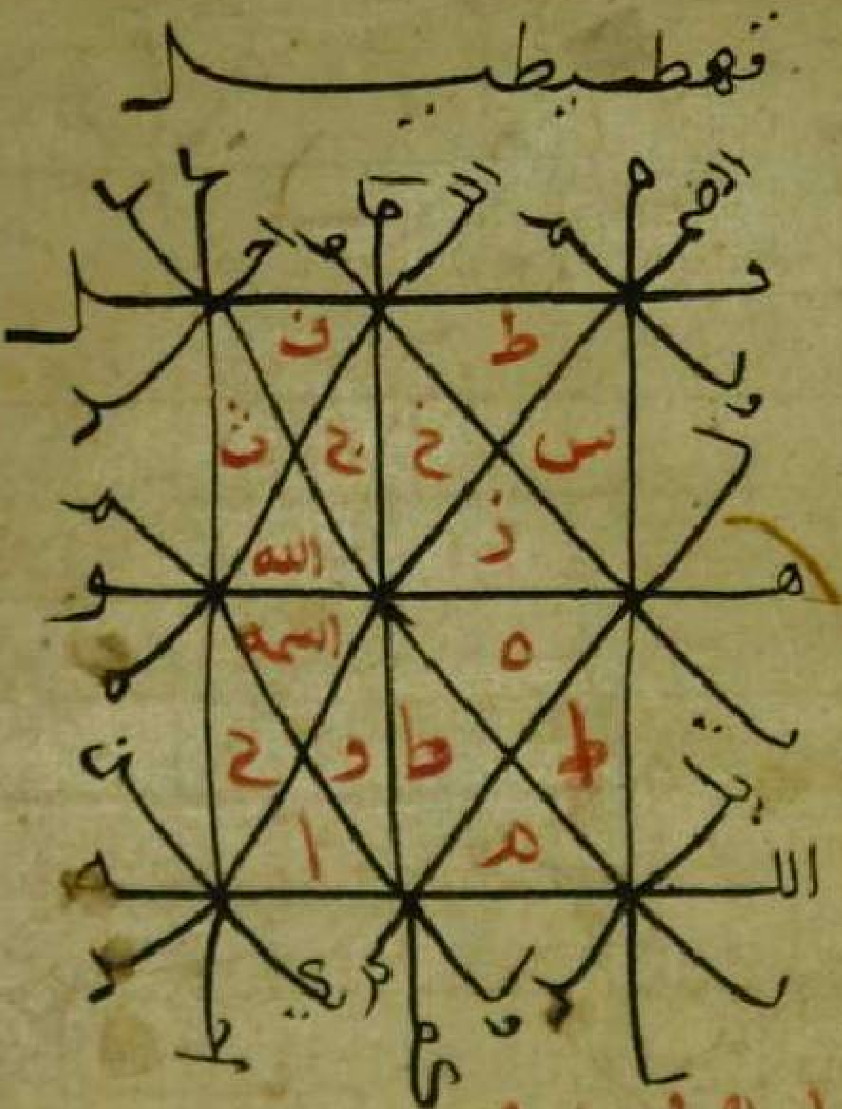
للطهطيل



تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع والراى عندى ان تكتب في الخاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وتفية لا اعرف زيادة عليها والسلام وهذا الخاتم الذى اشرنا اليه اولا وهو هذا كما ترى فانظر وافهم ترشد

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فهطبطيل



توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتعوير

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العظيم

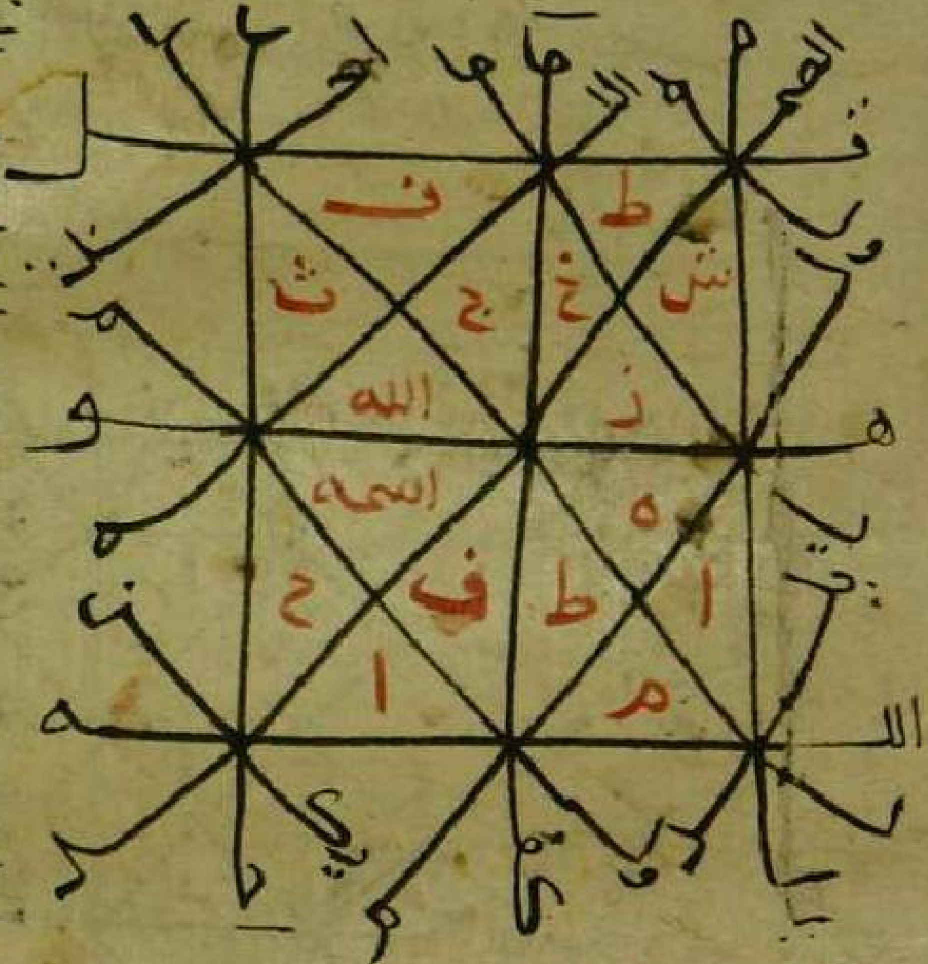
فهطبطيل



توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتعوير ماهذا

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مهطهطيل



توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره

اذهب ايها الما بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

نهططيل

ف ط ش خ ج ث الله ز اسمه ه خ ف ط ا ا م

ع ه هم محي محما د ل

اذهب ايها الما باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي

هاهذا البيروسلعيوه ... اذ ان له خوشنهاد

عوعوعو ... هباش هياش ارباش ادباش

ز نوكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير

وهذا الخاتم المشار اليه اولا وهو كما ترى فانظروا فهم ترشد

اذهب ايها الما بالالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

للطهطيل

ف ط ش خ ج ث الله ز اسمه ه خ ف ط ا ا م

د د محما ه محما د د

اذهب ايها الما باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي

هاهذا البيروسلعيوه ... اذ ان له خوشنهاد

عوعوعو ... هباش هياش ارباش ادباش

ز نوكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير ماها